

文物建筑和博物馆火灾 风险指南及检查指引

应急管理部消防救援局发
安徽省安全生产协会编印

消防救援局关于印发文物建筑和博物馆火灾风险指南及检查指引的通知

应急消〔2021〕164号

各省、自治区、直辖市消防救援总队：

为全面加强文物建筑和博物馆火灾防范工作，消防救援局组织河南、陕西等消防救援总队依据有关消防法律法规、消防技术标准，结合文物建筑和博物馆火灾教训以及一线消防监督检查实际，坚持问题导向，重点突出可能引发火灾风险以及火灾蔓延扩大风险，研究制定了《文物建筑火灾风险指南（试行）》《文物建筑火灾风险检查指引（试行）》和《博物馆火灾风险指南（试行）》《博物馆火灾风险检查指引（试行）》（以下简称《风险指南》和《检查指引》）。现就贯彻落实工作提出如下要求：

一、全面铺开宣传贯彻工作。

《风险指南》《检查指引》可用于指导相关行业部门、文物建筑和博物馆开展消防管理工作。各地消防救援机构要主动与文物、宗教

和文旅部门沟通协调，联合召开动员部署会议，做好宣传培训，明确工作要求，抓好贯彻执行。要组织文物建筑和博物馆消防安全责任人、管理人开展集中培训，督促开展内部员工培训，专题授课讲解《风险指南》《检查指引》内容要求。各地可以结合本地实际对《风险指南》《检查指引》进行调整完善，印发工作手册、宣传挂图，在文物建筑和博物馆广泛宣传、公示张贴。

二、做实单位自知自查自改。

各地要全面推行文物建筑和博物馆火灾风险自知自查自改和公示承诺制度，以《风险指南》《检查指引》为主要内容，指导文物建筑和博物馆建立完善火灾风险分级管控机制，强化消防安全自主管理。文物建筑和博物馆消防安全责任人、管理人要定期带队开展消防安全检查，按照《风险指南》《检查指引》及相关要求辨识风险、查找隐患，及时督办整改，严格奖惩管理。文物建筑和博物馆内的各类承租经营场所、生活居住人员也要对照《风险指南》《检查指引》，开展火灾风险自知自查自改工作。

三、加强消防监督检查工作。

各地要根据“双随机”监管和重点监管工作部署，加强文物建筑和博物馆消防监督检查，优化检查方法和抽查测试内容。对文物建筑和博物馆开展监督检查，要提前告知管理单位，通知消防安全责任人、管理人和相关人员参加检查。对于古建筑群和大型博物馆，可邀请文物安全、电气工程、设施维保等相关领域专家共同组成团队检查，根据需要通知当地消防救援站共同参加检查测试。检查人员按照执法流程开展检查时，要抽查验证文物建筑和博物馆火灾风险自知自查自改工作落实情况，对发现的问题依法严肃处理。

消防救援局

2021年9月18日

目 录

文物建筑火灾风险指南（试行）	5
文物建筑火灾风险检查指引（试行）	11
博物馆火灾风险指南（试行）	20
博物馆火灾风险指南（试行）	28

文物建筑火灾风险指南（试行）

文物建筑是指县级以上人民政府核定公布为文物保护单位的建筑物或构筑物。文物建筑主要火灾风险如下：

一、起火风险

（一）明火源风险

1. 焚香、靛香、油灯、烛火区周边堆放杂物，与其他可燃物或区域未做有效分隔，无专人看管。

2. 在非指定安全区域内烧纸、焚香、使用燃灯等，使用电子香烛未落实安全管控措施。

3. 文物建筑内违规吸烟，违规使用明火，违规储存、使用易燃易爆危险品。

4. 文物建筑内冬季违规采用炭火取暖，采用燃气锅炉取暖未落实安全防护措施。

5. 违规进行电焊、气焊、切割等明火作业。

6. 文物建筑周边违规销售、储存、燃放烟花爆竹和孔明灯等。

（二）电气火灾风险

1. 文物建筑配电室内堆放杂物，配电箱未与可燃物保持安全距离；电气线路敷设不符合要求，电气线路老化、绝缘层破损、线路受潮；使用铜线、铝线代替保险丝。

2. 文物建筑内电气线路未穿管保护；电气线路选型不当、连接不可靠；电气线路、电源插座、开关安装敷设在可燃材料上或未与窗帘、垂幔等可燃物保持安全距离；线路与插座、开关连接处松动，插头与插套接触处松动。

3. 选用不符合国家标准、行业标准的电气产品以及电气线路。

4. 文物建筑内冬季违规采用电暖气、电褥子取暖。

5. 文物建筑内制冷、除湿、加湿装置长时间通电，未落实安全防护措施。

6. 临时加装的亮化灯具、LED显示屏、灯箱、用电设备超出线路荷载。展示柜内的照明未采用冷光源。

7. 未按要求安装防雷设施，防雷设施未定期检测维护并确保完好有效。

8. 电动自行车、电瓶车、电动平衡车等使用蓄电池的交通工具违规在文物建筑内停放、

充电，工作人员将蓄电池带至文物建筑内充电。电动汽车停放、充电未与文物建筑保持安全距离。

（三）违规使用可燃物风险

1. 违规采用聚氨酯、聚苯乙烯、海绵、毛毯、木板等易燃可燃材料装饰装修。

2. 文物建筑保护范围内违规搭建易燃可燃夹芯材料彩钢板房；临时演出、大型活动舞台等违规采用易燃可燃材料搭建。

3. 文物建筑内使用的经幡、帐幔、伞盖、地毯、锦绣等可燃织物未与明火源及电气线路、电气产品保持安全距离。

4. 用于文物修复保护的各类油品、油漆、稀料等易燃化学品未按要求储存使用。

（四）其他起火风险

部分文物建筑长期作为民居、粮仓、教室、办公场所等用途或者被开发为旅馆、饭店、作坊等生产经营性场所，用火用油用气用电等未严格落实文物建筑相关消防安全管理要求。

二、火灾蔓延扩大风险

1. 文物建筑之间防火分隔措施被破坏或不到位，与其他毗邻建筑防火分隔不到位、防火间距被占用。

2. 地处森林、郊野的文物建筑周边未开辟防火隔离带。

3. 文物建筑管理使用单位未依法依规建立专职消防队或志愿消防队（微型消防站），未与周边消防力量建立联动机制。

4. 文物建筑内消防设施运行不正常，发生火灾后不能早期预警、快速处置；值班人员对消防设施器材操作不熟悉。

5. 未设置消防车通道，现有消防车通道上设置停车泊位、构筑物、固定隔离桩等障碍物，影响灭火救援。

6. 未设置室外消火栓或消防水池等消防水源，未配备手抬泵等消防器材，未在周边水源设置取水设施，不能保证消防供水需要。

三、主要场所火灾风险

（一）焚香、胝香区域

1. 胝香、焚香区域周边未设置灭火器、水缸、水桶、沙土等器材以备灭火。

2. 现场无专人看护，焚香、葜香结束后未及时消除火源。

3. 未针对大风天气明确禁止焚香、葜香的要求。

4. 周边堆放易燃可燃物。

(二) 大殿、偏殿等主要建筑

1. 道馆、庙堂、大殿内使用的经幡、帐幔、伞盖、地毯、锦绣等可燃织物未与明火源及电气线路、电气产品保持安全距离。

2. 照明、展览背景灯光长时间通电和超年限使用。

3. 未在大殿内方便取用的位置按组配备灭火器。

4. 藏经楼、文物仓库等物品堆放不符合安全要求。

(三) 厨房

1. 厨房操作间与其他部位未采取防火分隔措施。

2. 使用管道燃气的，燃气管线、连接软管、灶具等老化、超出使用年限，未设置燃气紧急切断装置；使用瓶装液化石油气的，钢瓶未安全存放或钢瓶存放量过多。

3. 油烟管道未及时清洗。

4. 厨房未按标准配备消防设施和器材。

（四）文物建筑单位宿舍

1. 宿舍疏散通道、安全出口数量不足或锁闭、堵塞、占用。

2. 工作人员、僧人、居士在宿舍内违规使用明火；违规使用大功率电器；违规停放电动自行车及充电；私拉乱接电气线路。

3. 新建的宿舍未按照标准配备消防设施器材。

4. 宿舍外窗设置铁栅栏等影响疏散逃生的障碍物。

5. 使用可燃夹芯泡沫彩钢板搭建宿舍，宿舍内使用易燃可燃材料进行分隔、装饰。

（五）举办大型活动现场

1. 文物建筑保护范围内举办祭祀、庙会、游园、展览、纪念日等大型活动时或节假日旅游高峰期，未制订专门的应急疏散预案，未实行限流措施，人员流动超出最大承载人数。

2. 举办大型活动现场布置施工违规使用大功率用电设备，临时加装的亮化灯具、LED

屏幕、灯箱等用电设备超出线路荷载，电气线路敷设、连接不规范，活动结束后未及时断电等。

文物建筑火灾风险检查指引（试行）

文物建筑是指县级以上人民政府核定公布为文物保护单位的建筑物或构筑物。文物建筑火灾风险检查指引如下：

一、检查消防安全管理

资料档案抽查重点：

1. 消防安全责任人、管理人及其消防安全职责是否明确，文物建筑的使用单位或者承包、租赁、委托经营单位消防安全责任是否明确，逐级和岗位消防安全责任制是否建立。

2. 消防安全管理制度是否健全，消防工作档案是否齐全，火灾风险隐患自知自查自改以及承诺公示制度是否建立。

3. 寺庙文物建筑的宗教、文物、文旅部门消防管理责任以及寺庙、旅游运营公司消防管理责任是否明晰，是否建立消防安全联合管理

机制，各环节消防管理责任是否做到全覆盖落实。

4. 各类消防检查、隐患整改、奖惩记录是否齐全，是否明确重点部位并实行严格管理。火灾隐患整改记录是否“闭环”，有关责任人是否签字确认。

5. 工作人员、宗教活动人员消防安全培训制度是否建立，是否开展经常性教育培训。

6. 是否组织制定符合本单位实际的灭火和应急疏散预案，是否每半年至少开展一次演练。在宗教活动、民俗活动等人员集中的重点时段，是否结合实际制定专门预案。

7. 消防控制室值班人员、电工是否取得相应职业资格证书。消防设施的维护保养、检测是否由具备从业条件的机构和执业人员实施。

现场实体抽查重点：

1. 询问消防安全责任人、管理人是否知晓自身消防安全职责，是否掌握本单位主要火灾风险以及文物建筑毗邻区域和保护范围内相关火灾风险。

2. 询问租赁商铺、重点部位负责人是否掌握相应场所建筑消防安全管理的要求。查看施

工现场管理制度是否落实，是否落实现场看护措施。

3. 询问工作人员、宗教活动人员等是否掌握本场所、本岗位火灾风险和消防安全常识。

4. 抽查是否违规搭建临时建筑或堆放可燃物品占用防火间距、私搭乱接电气线路等问题。

二、检查火灾危险源

（一）用火用油用气

资料档案抽查重点：

1. 用火用油用气安全管理制度是否制定并落实。

2. 查看燃气用具的安装、使用及其管路的设计、敷设、检测维保是否由具备资质的机构实施。

现场实体抽查重点：

1. 用于宗教活动场所或者民居类文物建筑等是否落实严格控制用火要求，确需使用明火时，是否加强火源管理，采取有效防护措施，并由专人看管。从事宗教活动场所的文物建筑是否在指定区域内燃灯、烧纸、焚香，长明灯、

蜡烛是否设置由不燃材料制成的固定灯座、灯罩和烛台等安全防护措施。

2. 非宗教活动场所的文物建筑内是否存在违规燃灯、烧纸、焚香等使用明火行为。

3. 对参观游览人员携带火种及违规吸烟等行为的检查和监管措施是否落实。

4. 文物建筑内冬季是否违规采用炭火取暖，采用燃气锅炉取暖是否落实安全防护措施。

5. 是否存在违规使用瓶装液化石油气、小型液化气炉、油气炉及其他甲、乙类液体燃料等问题。

（二）用电情况

资料档案抽查重点：

1. 用电安全管理制度是否制定并落实。

2. 查看电气线路、防雷设施的设计、敷设、检测是否由具备资质的机构实施。

现场实体抽查重点：

1. 询问电工是否会根据相关仪器仪表显示情况分析判断电气故障，是否知晓火灾时不应关闭消防电源。

2. 是否按要求安装使用漏电保护装置和电气火灾监控系统。

3. 使用漏电流模拟设备测试剩余电流探测器、漏电保护装置功能是否完好；使用红外测温仪抽测变压器、配电柜、配电箱、电气线路、插座插排等是否存在温度异常现象。

4. 文物建筑保护范围内是否违规设置架空电线；除展示照明和监测报警等用电外是否违规设置有其他用电行为；展示柜内的照明是否采用冷光源；是否违规使用卤钨灯等高温照明灯具和电加热茶壶、电磁炉、热水器、微波炉、咖啡机、电饭煲等大功率电器。

5. 电气线路选型、断路器等是否与用电负荷相匹配；明敷电气线路是否穿管保护，是否存在线路老化、绝缘层破损、线路受潮、水浸等问题，是否存在过热、烧损、熔焊、电腐蚀等痕迹；电线接头是否采用接线端子等可靠连接，电气线路、开关、插座是否直接敷设安装在可燃材料上；防雷击保护装置是否完整有效，其配电线路接地线与防雷装置是否做可靠的等电位连接。

6. 配电箱接地措施是否完好，箱内线路敷设是否正确，线路孔洞是否进行防火封堵，周围是否堆放可燃物。

7. 文物建筑内冬季是否违规采用电暖气、电褥子取暖；文物建筑内制冷、除湿、加湿装置长时间通电，是否落实安全检查措施。

8. 电动自行车、电瓶车、电动平衡车等使用蓄电池的交通工具是否违规在文物建筑内停放、充电，工作人员是否违规将蓄电池带至文物建筑内充电。电动汽车停放、充电是否与文物建筑保持安全距离。

三、检查重点场所及部位

（一）大殿、偏殿等建筑

1. 是否违规燃灯、烧纸、焚香、点蜡。

2. 照明、背景灯具设置及电气线路敷设情况是否符合要求。

3. 抽查是否设置明显的防火标志标识。太平池、消防水缸等辅助消防用水设施、容器储水情况是否正常。

4. 检查殿内使用的经幡、帐幔、伞盖、地毯、锦锈等可燃织物是否与明火源及电气线路、电气产品保持安全距离。

（二）文物库房等仓库

1. 查看仓库是否违规设置易燃可燃装饰物，是否私拉乱接电气线路，电气线路是否违规穿越或直接敷设在可燃材料上，是否采取穿管保护措施。开关箱是否在库房外单独安装，工作人员离开库房是否落实拉闸断电。

2. 检查仓库是否违规使用电炉、电暖气等电加热器具；查看灯具是否安装防护罩。

3. 核对仓库是否超过规定储量，是否违规存放易燃易爆物品。查看是否与其他场所进行混合设置，是否违规采用易燃彩钢板搭建仓储场所和临时用房。

（三）外租商户和居民、宗教、工作人员居住生活建筑

1. 抽查是否违规设置经营性商铺、公共娱乐场所、人员居住场所，是否违规搭建临时经营摊位。

2. 抽查照明灯具设置及电气线路敷设情况是否符合要求，是否违规使用电暖器、电熨斗、电热毯等大功率电器。

3. 查看是否违规储存、使用易燃易爆物品。

（四）厨房

1. 检查厨房是否与其他区域采取防火分隔措施。

2. 查看炉具是否定期检测和保养，燃气管道、法兰接头、仪表、阀门是否存在破损、泄漏和老化现象，液化石油气钢瓶是否安全存放或存放量过多。

3. 检查燃气管线、连接软管、灶具是否老化、超出使用年限，是否设置燃气紧急切断装置。

4. 核查排烟罩、油烟道是否定期清洗。

（五）建筑周边及室外

1. 文物建筑之间及毗连建筑是否存在私搭乱建占用防火间距问题，是否违规搭建易燃可燃彩钢板建筑。

2. 文物建筑保护范围内是否堆放柴草、木料等可燃易燃物。

3. 建筑外墙的装饰灯具、电气线路是否出现老化现象。

4. 地处森林、郊野的文物建筑周边是否开辟防火隔离带。

（六）消防设施

1. 检查消防设施维保记录和检测报告，核对是否违规出具失实、虚假检测报告和维保记录。

2. 检查测试消防设施是否完好有效，消防控制室是否落实两人值班及持证上岗制度。

3. 检查是否设置消防车通道，现有消防车通道上是否设置停车泊位、构筑物、固定隔离桩等障碍物，影响灭火救援。

4. 检查是否设置室外消火栓或消防水池等消防水源，是否配备手抬泵等消防器材，是否在周边水源设置取水设施。

四、检查应急处置能力

（一）微型消防站或专职消防队

1. 依法应建立专职消防队伍的是否建立，是否按要求建立志愿消防队（微型消防站）。

2. 查看专职消防队或志愿消防队（微型消防站）人员、器材装备配备是否符合要求，是否建立通信联络机制，通讯工具配备是否齐全。相关管理制度是否完善，是否按要求落实值班值守制度。

3. 询问队员是否熟悉建筑结构、功能布局、场所性质、重点部位、消防设施、疏散通道等情况，能否熟练操作消防器材装备。

4. 是否与辖区消防救援站建立联勤联动机制，是否结合实际制定灭火救援预案，是否定期开展联合演练。

（二）现场拉动测试

现场模拟火情并拉动演练，测试专职消防队或微型消防站是否能快速响应，是否建立高效的通讯联络机制，是否能快速反应组织扑救初起火灾；核查灭火救援预案是否符合实际，是否具有针对性和可操作性。

博物馆火灾风险指南（试行）

博物馆是指征集、典藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的实物场所。设在文物建筑内的博物馆，还应符合国家文物建筑消防安全的相关规定。博物馆主要火灾风险如下：

一、起火风险

（一）明火源风险

1. 博物馆内违规吸烟，违规使用明火，违规储存、使用易燃易爆危险品。

2. 藏品技术区、业务与研究用房中修复、实验、展品展具制作与维修等环节设置的明火设施管理不到位。

3. 违规采用炭火取暖，采用燃气锅炉取暖未落实消防安全措施。

4. 违规进行电焊、气焊、切割等明火作业。

5. 厨房使用明火不慎、油锅过热起火；违规使用瓶装液化石油气及甲、乙类液体燃料。

6. 用餐区域、开放式食品加工区违规使用明火。

（二）电气火灾风险

1. 选用不符合国家标准、行业标准的电器产品以及电气线路；违规使用大功率用电设备以及白炽灯、卤钨灯、高压汞灯等高温照明灯具。

2. 电气线路未正确选择导线类型、未穿管保护，敷设不符合规范要求，存在老化、绝缘层破损以及过热、锈蚀、烧损、电腐蚀等问题，配电线路未设置与电气设备匹配的短路、过载保护装置。

3. 电气线路、配电箱、电源插座、电器开关、照明灯具直接敷设、安装在可燃材料上，或靠近可燃物时未采取防火隔热措施。

4. 弱电井、强电井及吊顶内存在强、弱电线路交织敷设、共用配电箱等问题，电井内及配电装置周围存在可燃物。

5. 临时布置的活动场所现场使用大功率用电设备，电气线路敷设、连接不规范。

6. 馆内违规采用电暖气、电褥子取暖。

7. 除必须持续通电的设备外，其他用电设备在闭馆后未采取断电措施。馆内制冷、除湿、加湿装置长时间通电，未落实消防安全措施。

8. 建筑防雷设施未保持完好有效，古树名木未设置防雷设施。

9. 电动自行车、电瓶车、电动平衡车等使用蓄电池的交通工具违规在博物馆内停放、充电，工作人员将蓄电池带至馆内充电。电动汽车停放、充电未与博物馆保持安全距离。

（三）可燃物风险

1. 展品、藏品、商品在布展、撤展、存放、搬运时使用的箱、柜、架、盒及包装、填充所使用的纸张、棉花、木丝等可燃物未及时清理。

2. 展馆内设置易燃可燃材料装饰，如易燃可燃物挂件、模型道具、装饰造型等。

3. 建筑施工、修缮过程中使用油漆稀释剂等各种易燃危险品，未落实消防安全管理措施。

4. 文物建筑博物馆设置住宿、厨房等用房，增加火灾风险。

5. 文物建筑博物馆保护范围内大量干枯杂草、树枝和灌木等易燃可燃物未及时清理。

二、火灾蔓延扩大风险

（一）现代建筑的博物馆

1. 擅自改变防火防烟分区，防火门、防火窗、防火卷帘、挡烟垂壁等未保持完好有效。

2. 柴油发电机房、空调机房、变配电室、锅炉房等重要设备用房防火分隔被破坏，管道井、电缆井、玻璃幕墙防火封堵不到位。

3. 通风空调系统、防排烟系统管道上防火阀、排烟防火阀、排烟阀（口）未保持完好有效。

4. 消防设施未按标准配置或未保持完好有效，消防车通道未保持畅通，防火间距被占用。

（二）文物建筑内的博物馆

1. 文物建筑大多为纯木或砖木结构，耐火等级低，无防火分隔设施，作为展厅、藏品库、装裱及修复室时，发生火灾易造成蔓延扩大和严重损失。

2. 宗教场所悬挂的绸缎、经幡、伞盖、帐幔等未经防火阻燃处理。

3. 毗邻文物建筑违规设置办公场所、宿舍、食堂，违规搭建临时建筑、设置商业摊点等。

4. 未设置消防车通道，现有消防车通道上设置停车泊位、构筑物、固定隔离桩等障碍物，影响灭火救援。

5. 未设置室外消火栓或未设置消防水池等消防水源，未配备手抬泵等消防器材，未在周边水源设置取水设施，不能保证消防供水需要。

三、重点部位火灾风险

（一）陈列展览厅

1. 违规采用易燃可燃装修装饰材料，破坏防火防烟分隔设施。

2. 安防监控设施的强、弱电气线路敷设方式不规范。

3. 用于宣传、展示的多媒体显示屏、电子沙盘模型等电器设备未采取有效的防火措施。

4. 展柜内设置非冷光源灯具，灯具线路未采取穿管保护措施，线路接头未使用接线盒等连接方式。展柜底部安装的用电设备电气线路敷设不符合规范要求。

5. 新型高科技智能化展品安全性能不稳定，易产生故障引发火灾。

6. 文物建筑内的博物馆展厅违规设置配电箱，照明灯具安装及电气线路敷设不符合规范要求。

7. 展厅内游客参观时，局部区域滞留拥堵，影响人员安全疏散。

（二）影视厅及互动体验室

1. 违规采用易燃可燃装修装饰材料，吊顶、墙面、地面、隔断、疏散门、座椅、幕布、装饰织物等燃烧性能不符合规范要求。

2. 电气设备持续使用以及大型体验设备瞬时用电量易造成过负荷等问题。

3. 科普教育实验室违规存放易燃可燃化学试剂，体验者违规进行实验操作。

（三）藏品库

1. 藏品库内违规搭建阁楼、分隔小间，采用易燃彩钢板搭建仓库或其他临时用房。

2. 库房与其他用房共用，未进行有效的防火分隔，未独立设置疏散门。

3. 藏品库房未按要求设置相适应的自动灭火系统。

4. 未按照藏品的火灾危险性进行分间存放，无法有效实施灭火。库房未在醒目处标明藏品性质和灭火方法。

5. 藏品库内灯具未安装防护罩；违规设置移动式照明灯具，照明灯具垂直下方堆放可燃藏品，且未与可燃藏品保持安全距离；违规使用电炉、电加热器等器具。

（四）装裱及修复室

1. 装裱室、修复室与其他场所未进行有效的防火分隔。

2. 违规使用明火灶具熬制装裱浆糊等，熬浆、烘烤等设备与周围可燃物未保持安全距离。

3. 用于文物修复的易燃可燃化学药品试剂未分类分区存放或超量存放，储存间和使用区域未安装通风设施。

4. 熏蒸、清洗、干燥、修复、打磨等产生可燃气体或粉尘的区域未设置可燃气体及粉尘检测报警设施和泄压设施。

（五）档案资料室

1. 档案资料室违规设置人员住宿、办公场所，与建筑内的其他功能区未进行有效防火分隔。

2. 未按照标准配备消防设施器材。

3. 未落实专人值班制度。

（六）厨房

1. 厨房操作间与其他部位未采取防火分隔措施。

2. 炉具未定期检测和保养，燃气管道、法兰接头、连接软管、仪表、阀门存在破损、泄漏和老化现象。

3. 排油烟罩、油烟道未定期清洗，厨房未按要求设置可燃气体探测报警装置、燃气紧急切断装置和自动灭火系统。使用瓶装液化石油气的，钢瓶未安全存放或钢瓶存放量过多。

博物馆火灾风险检查指引（试行）

博物馆是指征集、典藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的实物场所。设在文物建筑内的博物馆，还应符合国家文物建筑消防安全的有关规定。博物馆火灾风险检查指引如下：

一、检查消防安全管理

资料档案抽查重点：

1. 消防安全责任人、管理人及其消防安全职责是否明确，是否逐级按岗位建立消防安全责任制。

2. 消防安全管理制度是否健全，消防工作档案是否齐全，火灾风险隐患自知自查自改以及承诺公示制度是否建立。

3. 消防巡查检查、隐患整改、奖惩情况的记录是否齐全，火灾隐患整改是否“闭环”，重点部位是否明确并实行严格管理。

4. 工作人员消防安全教育培训制度是否建立，是否开展经常性教育培训。

5. 是否组织制定符合本单位实际的灭火和应急疏散预案，是否至少每半年开展一次演练。在宗教活动、民俗活动等人员集中的重点时段，是否结合实际制定专门预案。

6. 消防控制室值班人员、电工是否取得相应职业资格证书。消防设施的维护保养、检测是否由具备从业条件的机构和执业人员实施。

现场实体抽查重点：

1. 询问消防安全责任人、管理人是否知晓自身消防安全职责，是否掌握本单位主要火灾风险以及文物建筑毗邻区域和保护范围内相关火灾风险。

2. 询问重点部位责任人、商铺经营者是否掌握相应场所的消防安全管理要求。查看施工现场消防安全管理制度和现场监护措施是否落实。

3. 询问工作人员是否清楚本单位、本岗位的火灾危险性和防火措施。

4. 抽查是否违规搭建临时建筑或堆放可燃物品，是否占用防火间距，是否占用、堵塞消防通道和安全出口。

二、检查火灾危险源

（一）用火用油用气

资料档案抽查重点：

1. 用火用油用气安全管理制度是否制定并落实。

2. 查看燃气用具的安装、使用及其管路的设计、敷设、维护保养、检测是否由具备资质的机构实施。

现场实体抽查重点：

1. 对携带火种及违规吸烟等行为的检查和监管措施是否落实。

2. 文物建筑内的博物馆是否存在违规燃灯、烧纸、焚香等使用明火行为。

3. 除工艺特殊要求和厨房外，建筑内是否违规设置明火设施，是否使用、储存火灾危险性为甲、乙类的物品。

4. 是否违规使用瓶装液化石油气、小型液化气炉、油气炉及其他甲、乙类液体燃料。

5. 是否违规采用炭火取暖，采用燃气锅炉取暖是否落实消防安全措施。

（二）用电情况

资料档案抽查重点：

1. 用电安全管理制度是否制定并落实。

2. 查看电气线路、防雷设施的设计、敷设、检测是否由具备资质的机构实施。

现场实体抽查重点：

1. 询问电工是否会根据相关仪器仪表显示情况分析判断电气故障，是否知晓火灾时不应关闭消防电源。

2. 是否按要求安装使用漏电保护装置和电气火灾监控系统。

3. 使用漏电流模拟设备测试剩余电流探测器、漏电保护装置功能是否完好；使用红外测温仪抽测变压器、配电柜、配电箱、电气线路等是否存在温度异常现象。

4. 除展示照明和监测报警等正常用电外，是否存在其他违规用电行为；是否违规使用卤钨灯等高温照明灯具和电加热茶壶、电磁炉、热水器、微波炉、咖啡机、电饭煲等大功率电器。

5. 电气线路选型、断路器等是否与用电负荷相匹配；明敷电气线路是否穿管保护，是否存在线路老化、绝缘层破损、线路受潮、水浸等问题，是否存在过热、烧损、熔焊、电腐蚀等痕迹；电线接头是否采用接线端子等可靠连

接，电气线路、开关、插座是否直接敷设安装在可燃材料上；防雷击保护装置是否完好有效，其配电线路接地线与防雷装置是否做可靠的等电位连接。

6. 配电箱接地设施是否完好，箱内线路敷设是否正确，线路孔洞是否进行防火封堵，周围是否存在可燃物。

7. 馆内冬季是否违规采用电暖气、电褥子取暖；馆内制冷、除湿、加湿装置长时间通电，是否落实安全检查措施。

8. 电动自行车、电瓶车、电动平衡车等使用蓄电池的交通工具是否违规在馆内停放、充电，工作人员是否违规将蓄电池带至馆内充电。电动汽车停放、充电是否与博物馆保持安全距离。

三、检查重点场所及部位

（一）陈列展览厅

1. 临时布展的场所，是否违规采用易燃可燃材料装修，是否破坏防火防烟分隔设施。

2. 临时布展施工现场是否按要求设置灭火器等消防器材，动火作业时是否对周边可燃

物进行清理并落实动火审批和现场监护制度，施工作业是否停用、破坏或遮挡消防设施。

3. 是否违规设置各类易燃可燃物挂件或装饰造型，是否违规在可燃物上悬挂、布置电气线路、高温电器设备等。

4. 展位宣传箱牌等加装的亮化灯具、显示屏和灯箱等用电设备是否与可燃物保持安全距离；是否存在私拉乱接和超负荷用电情况，临时电气线路敷设是否规范；展柜内照明是否采用冷光源灯具。

5. 展位设置和展台、展柜、展品的摆放是否占用、堵塞疏散通道和安全出口，是否影响消防设施的正常使用。

6. 展厅疏散指示标志设置是否清晰可见，并指向最近的安全出口，是否采取防止超员的措施。

7. 博物馆建筑的展厅内是否设置应急照明。

8. 展柜内陈列照明是否直接敷设在可燃材料上，灯具线路是否穿管保护，线路接头是否采用接线盒等连接方式。展柜底部安装的用电设备电气线路敷设是否符合标准要求。

9. 展台、展柜、展具等是否采用不燃、难燃材料制作。

10. 文物建筑内的博物馆展厅是否违规使用白炽灯、高压汞灯等高温照明灯具。

(二) 影视厅及互动体验室

1. 厅内座椅、窗帘、地毯、吸声材料等的燃烧性能是否符合《建筑内部装修设计防火规范》的要求。

2. 核查照明灯具及电气设备、线路的高温部位与幕布、软包等装饰装修材料是否保持安全防护距离。

3. 用于教育和展示的多媒体显示屏、电子沙盘模型、放映设备、幕布及机房处电气线路敷设是否符合规范要求。

4. 投影仪、音响和特殊大型科技体验设备等电气设备是否定期维护保养。

5. 厅室疏散门或安全出口是否分散布置，是否在醒目位置设置疏散示意图，是否有影响疏散的障碍物。

(三) 藏品库

1. 核查藏品库区的平面布置、耐火等级、安全疏散等防火设计是否满足《博物馆建筑设计规范》的要求。

2. 核查藏品库是否违规搭建阁楼、分隔小间，是否违规采用易燃彩钢板搭建库房或其他临时用房。

3. 查看藏品是否按照材质类别分间储藏，储藏间是否违规设置套间。一级文物、标本等珍贵藏品库房是否独立设置。

4. 电源开关是否统一安装在藏品库房总门之外，是否设置防剩余电流的安全保护装置。电气线路是否穿金属保护管暗敷，照明灯具是否按要求安装防护罩。

5. 是否违规使用电炉、电加热器、移动式照明灯具等电器设备。照明灯具下方是否堆放物品，其垂直下方与储存物品水平间距是否小于安全距离。

6. 是否按要求设置火灾自动报警系统、自动灭火系统和电气火灾监控系统。

7. 需要控制人员随意出入的安全出口、疏散门或设置门禁系统的疏散门，是否能保证火灾时从内部易于打开。

8. 装卸区、拆箱（包）间及藏品库房的可燃包装材料是否随意堆放未及时清理。当库房内采用木质护墙时，是否采取相应的防火保护措施。

9. 搬运藏品、展品的铲车、电瓶车是否违规停放在馆内。

（四）装裱及修复室

1. 装裱室、修复室是否与其他场所进行防火分隔。

2. 对易燃易爆化学药品试剂是否明确管理人，并建立储存、使用等管理制度。压缩气瓶和专用试剂是否分类分区存放，修复现场专用试剂存量是否超过当天用量。

3. 装裱室是否使用明火灶具熬制浆糊等，熬浆、烘烤等设备与周围可燃物等是否保持安全距离。装裱室、修复室设电热装置时，是否采取相应的安全防护措施。

4. 修复室内是否采用不发火花的地面。

5. 因工艺要求设置明火设施，或使用、储藏火灾危险性为甲类、乙类物品时，是否采取防火和安全措施。

6. 熏蒸、清洗、干燥、修复、打磨等产生可燃气体或粉尘的区域是否设置可燃气体检测报警设施和泄压设施。

7. 文物建筑内的博物馆修缮确需使用油漆稀释剂等各种易燃危险品的，是否在文物建筑保护范围外存放并限量领料，是否违规在作业现场调配用料。

（五）档案室

1. 是否根据档案室等级和分类设置相应的灭火系统，按照标准配备消防设施器材。

2. 除尘、消毒室是否在室内外分设控制开关，其排气管道是否违规穿越其他用房。

（六）厨房

1. 检查厨房是否与其他区域采取防火分隔措施。

2. 查看炉具是否定期检测和保养，燃气管道、法兰接头、仪表、阀门是否存在破损、泄漏和老化现象，液化石油气钢瓶是否安全存放或存放量过多。

3. 检查燃气管线、连接软管、灶具是否老化、超出使用年限，是否设置燃气紧急切断装置。

4. 核查排油烟罩、油烟道是否定期清洗。

（七）重要设备用房

查阅竣工图纸，抽查设备用房位置和使用功能有无变化；锅炉房、柴油发电机房、空调机房、油浸变压器室的防火分隔是否被破坏，安全防控措施是否落实，是否存放易燃可燃杂物。

（八）消防设施

1. 核对消防设施维保记录和检测报告是否真实有效，是否违规出具失实、虚假检测报告和维保记录。

2. 检查测试消防设施是否完好有效，消防控制室是否落实两人值班及持证上岗制度。

四、检查应急处置能力

（一）微型消防站或专职消防队

1. 查看专职消防队或志愿消防队（微型消防站）人员、器材装备配备是否符合要求，是否建立通信联络机制，通讯工具配备是否齐全。相关管理制度是否完善，是否按要求落实值班值守制度。

2. 询问队员是否熟悉建筑结构、功能布局、场所性质、重点部位、消防设施、疏散通道等情况，能否熟练操作消防器材装备。

3. 是否与辖区消防救援站建立联勤联动机制，是否定期开展联合演练。

（二）现场拉动测试

现场模拟火情并拉动演练，测试专职消防队或微型消防站，是否能快速响应，是否建立高效的通讯联络机制，是否满足“1分钟响应启动、3分钟到场扑救、5分钟协同作战”要求，快速开展初起火灾扑救工作。